

文化棲地

Art For All

**WHY**



動機、目的

**WHAT**



資料、統整

**HOW**



執行



## 目的：

科技導入美術館語音導覽

落實視障者文化平權與共融

---

- >> 落實視障者文化平權
- >> 拉近社會大眾與視障朋友的距離

文化  
棲地



WHY

WHAT

HOW

# 1. 我們關注



## 美術館的無障礙服務

1. 美術館的無障礙服務及觸覺輔具
2. 口述影像和語音導覽



# SDGs

4. 優良教育

10. 消弭不平等

16. 公平、正義與和平



文化  
棲地



WHY

WHAT

HOW

## 2. 我們發現



1. 提供給視障者的藝術內容/資源不足
2. 視障者難以取得、使用和應用藝術資源
3. 資料更新緩慢，缺乏即時性

文化  
棲地



WHY

WHAT

HOW

### 3. 我們倡議

文化  
棲地



WHY

WHAT

HOW

文化平權

文化近用

科技導入

文化  
棲地



WHY

WHAT

HOW

我們的服務

文化  
棲地



WHY

WHAT

HOW

建立「館際館藏整合式平台與資源池」系統

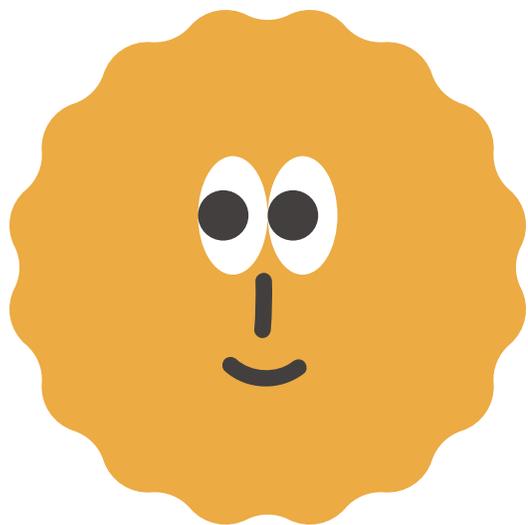
# 文化 棲地

WHY

WHAT

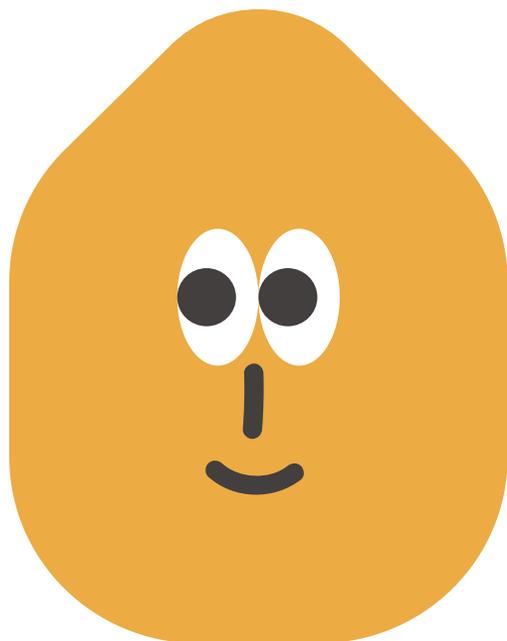
HOW





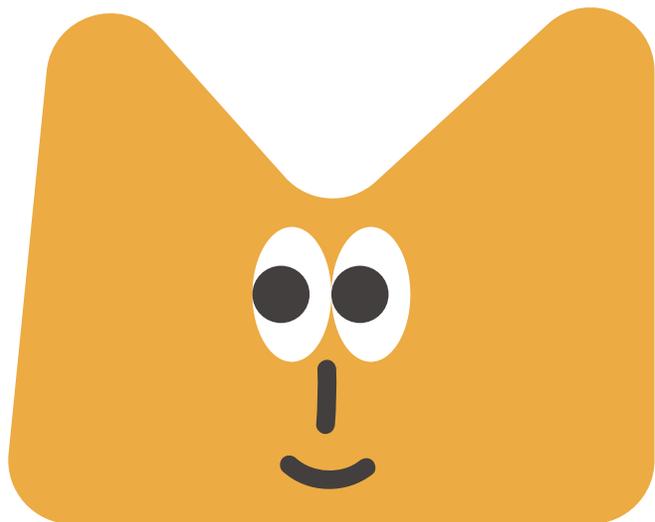
## 館際資源整合

1. 資料庫匯入
2. 文字生成語音(TTS)



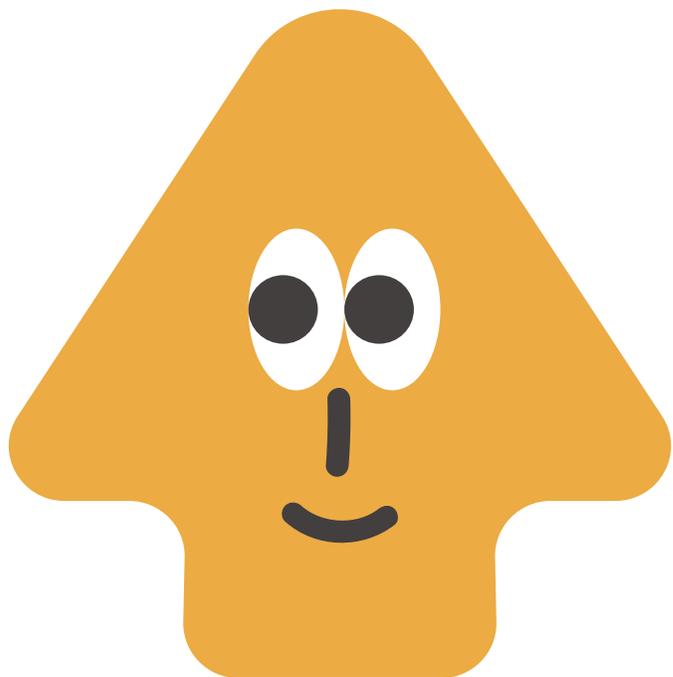
## 線上策展

1. 分類標籤及篩選器
2. 策劃與建立播放清單
3. 自動推薦機制



## 共融學習

### 1. 視障者與一般民眾



## 回饋讓資料庫成長

1. 掙扎反饋
2. 使用者互動
3. 整合線上下活動

## 遭遇到的困難

1. 擬申請的圖像授權範圍無法再授權予主辦方利用
2. 為保護藝術家智慧財產權，範圍不朝向改作、重製。
3. 公部門授權洽談時程較長，難以配合競賽時程。

## 規劃使用流程

針對視障人士規劃  
使用者流程

## 後端開發

依照使用者流程  
設計資料庫欄位與API

## UI繪製

依據使用者流程  
與整體風格

## 前端開發

根據使用者介面稿  
著手前端界面開發



目前進度